

Fragile Palm Leaves

MS ID 3423

Room 3B

vinañ: mahāvā pāḷi-tō nissya

vinañ: mahāvā pāḷi-tō nissya

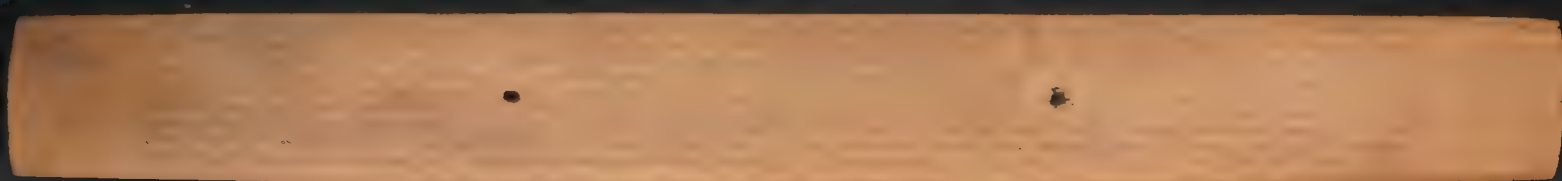
ရမ္မိရတ္တဝဒသာနာ။ ကမ္ဘာ။ ဒုတ္တံ။ ပရိဂြဟံ။ ခုတ်။ တွက်ကို။ စစ

ဝမ်းသာသွယ် ချီလ်

ကျော့ ချီ



အစောပိုင်းကတည်းကသာ ဓမ္မာစာကြောင်းတရားတို့သည် လက်ကားလမ်းတစ်လျှောက်တွင် နားထောင်ရန် အလွန်အားထုတ်ရန် လိုအပ်သည်။ အစောပိုင်းကတည်းကသာ ဓမ္မာစာကြောင်းတရားတို့သည် လက်ကားလမ်းတစ်လျှောက်တွင် နားထောင်ရန် အလွန်အားထုတ်ရန် လိုအပ်သည်။ အစောပိုင်းကတည်းကသာ ဓမ္မာစာကြောင်းတရားတို့သည် လက်ကားလမ်းတစ်လျှောက်တွင် နားထောင်ရန် အလွန်အားထုတ်ရန် လိုအပ်သည်။



Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

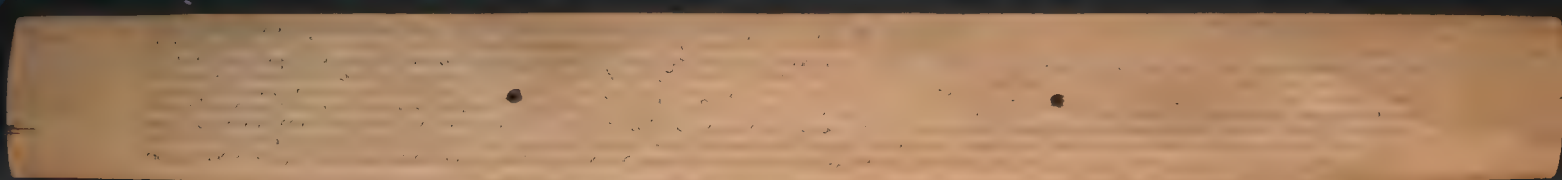
Handwritten text at the bottom right of the first strip.

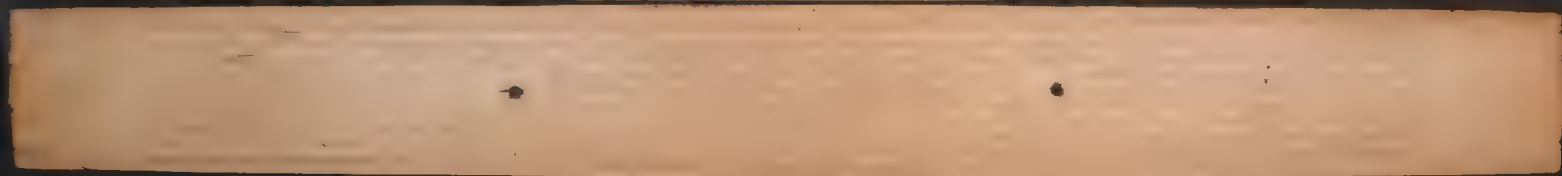
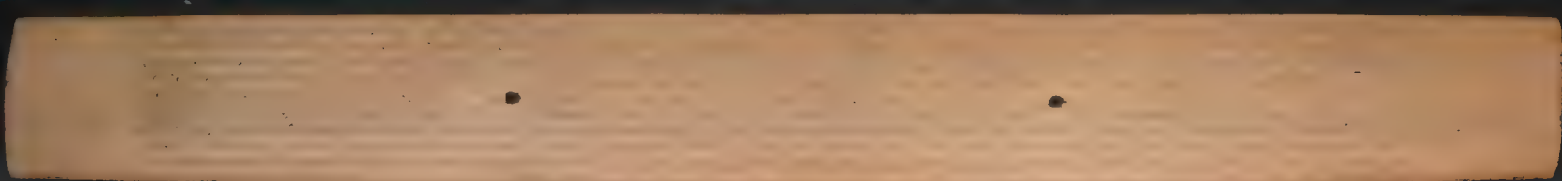
Handwritten text at the bottom left of the first strip.

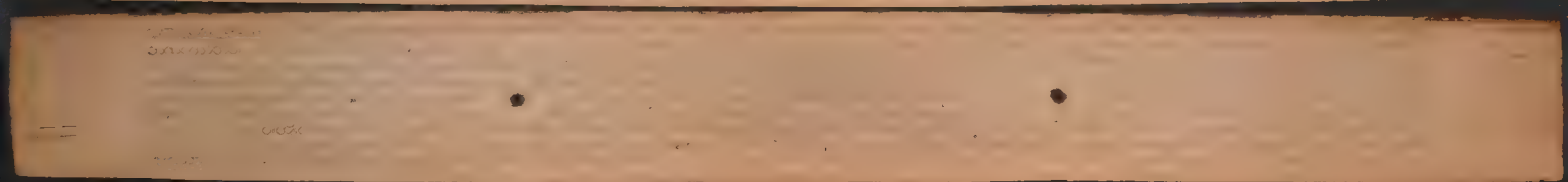
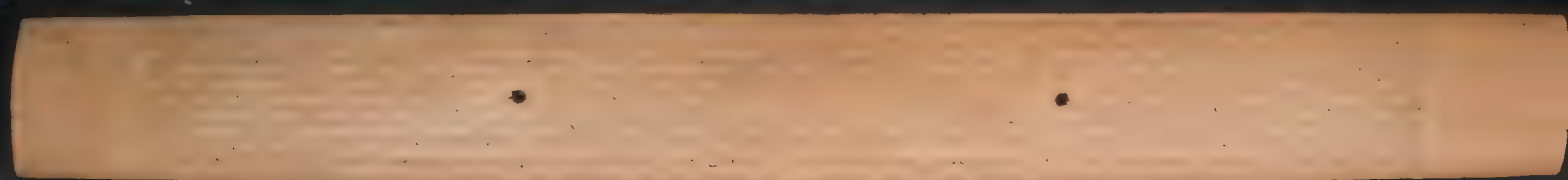


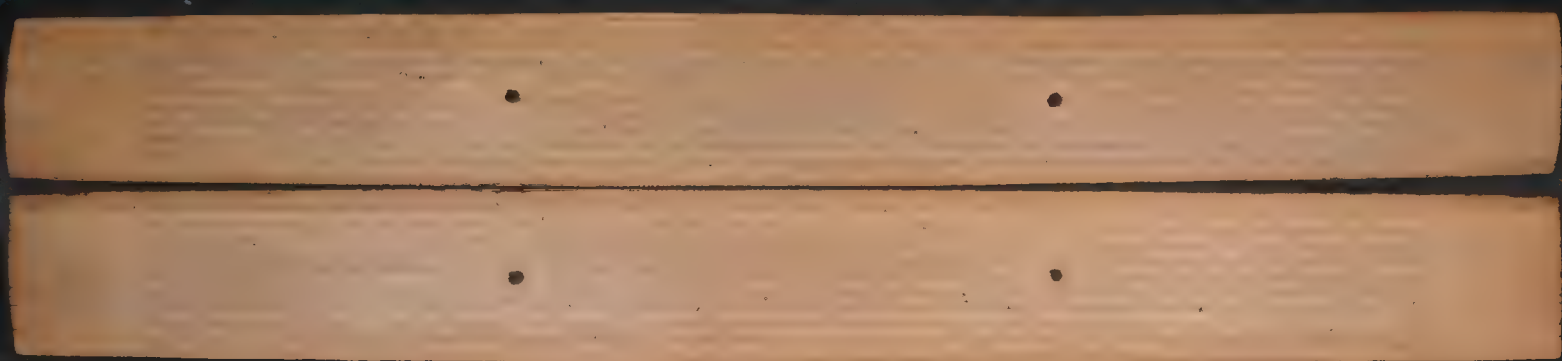
1875

1875







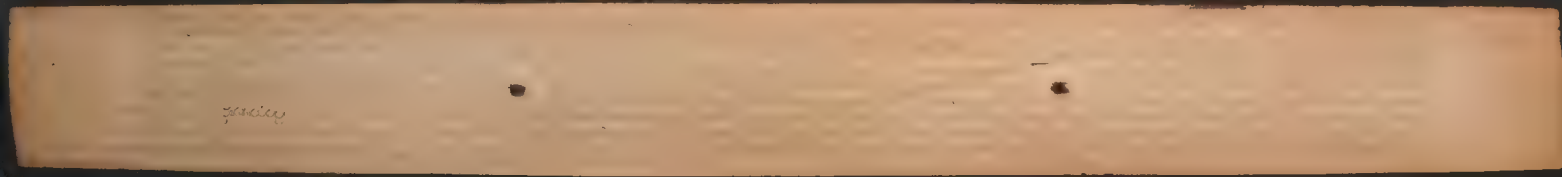


1872
Jan. 10th

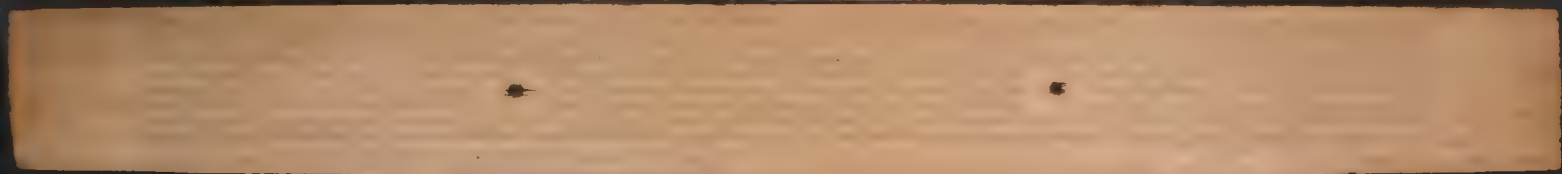
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911

1911



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper center of the top strip.



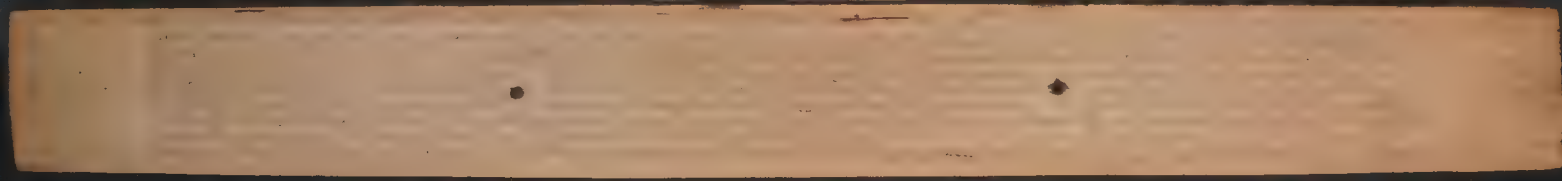
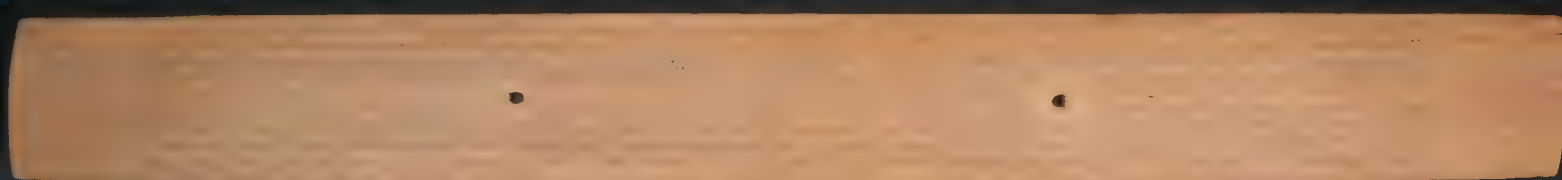
Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

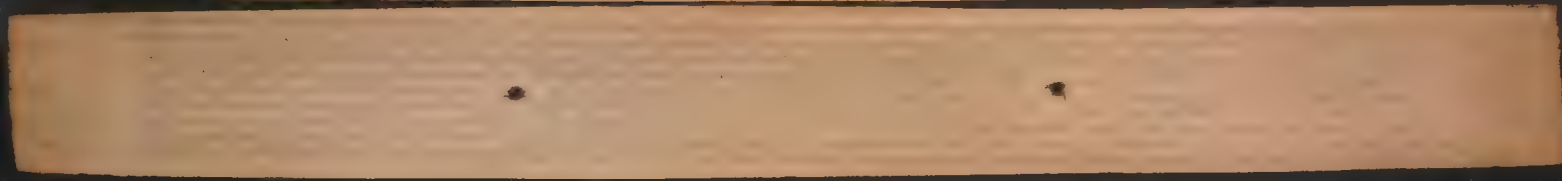
Handwritten text in the center of the first strip, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text at the bottom of the first strip, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom left of the second strip.

Handwritten text at the bottom right of the second strip.





1860

1860
1861
1862

Smithsonian



Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

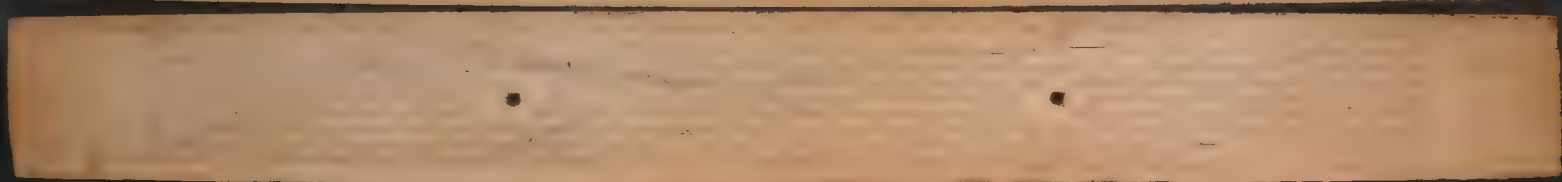
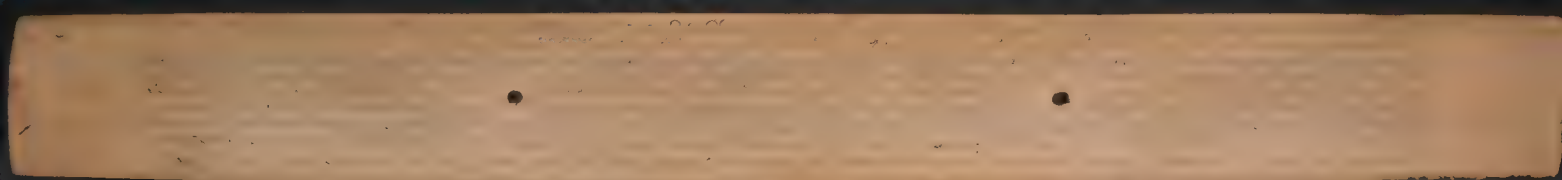
Handwritten text in the middle right section of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة

المجلد ١٠٠
العدد ١٠٠

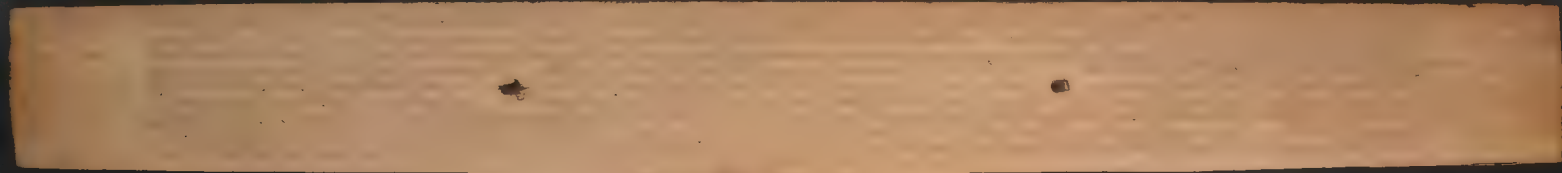
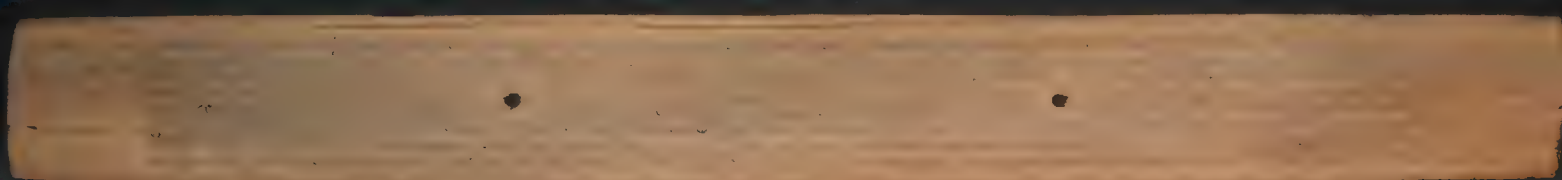
၆၇၀၆ စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း

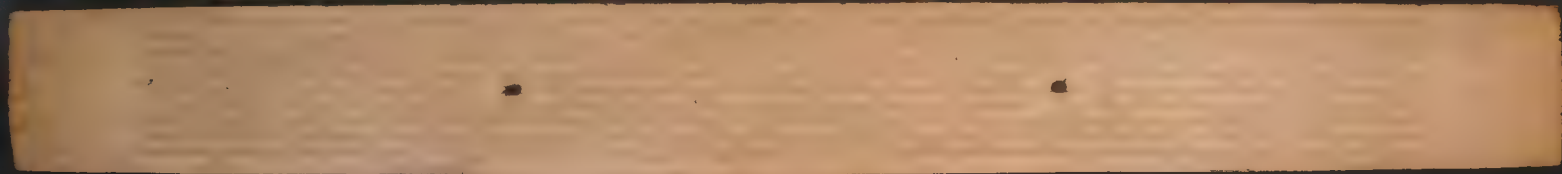
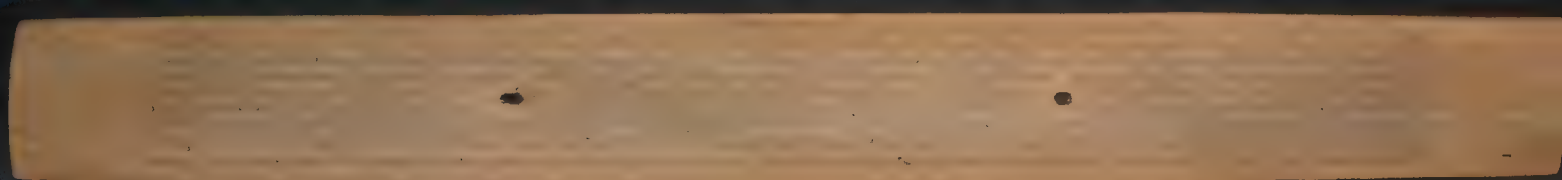


د قلمبرون د قلمبرون
د قلمبرون د قلمبرون

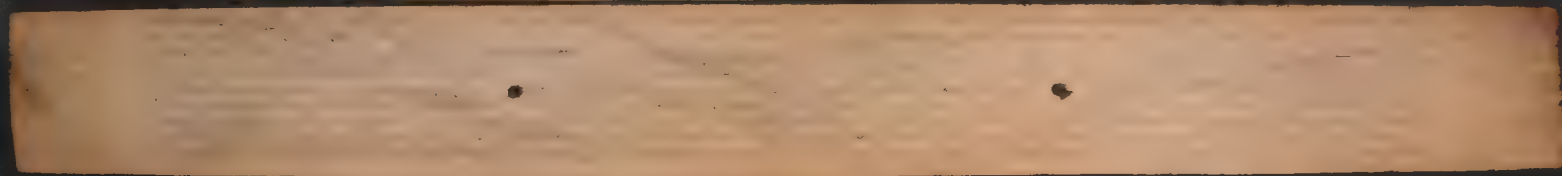
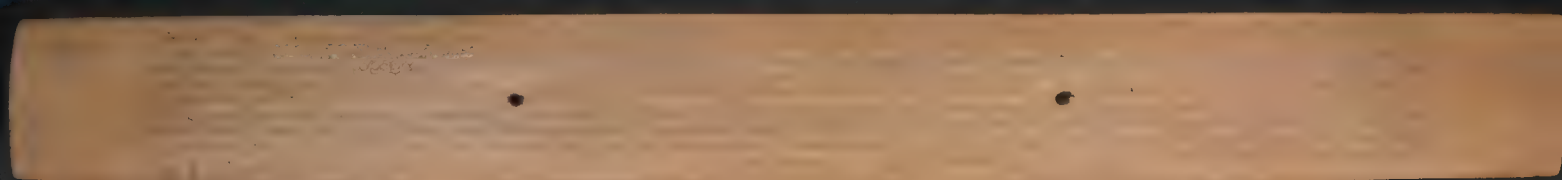
د قلمبرون د قلمبرون

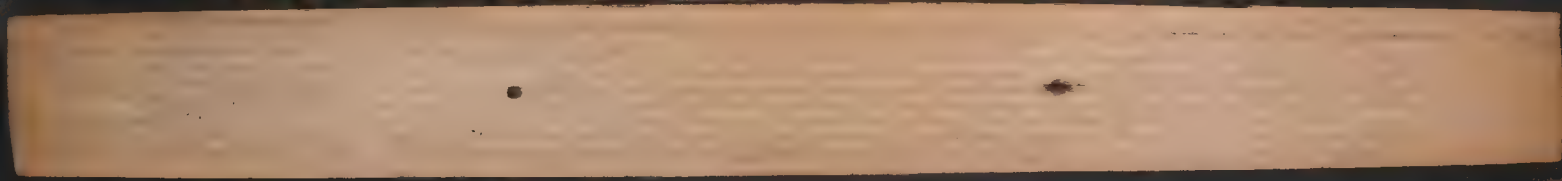
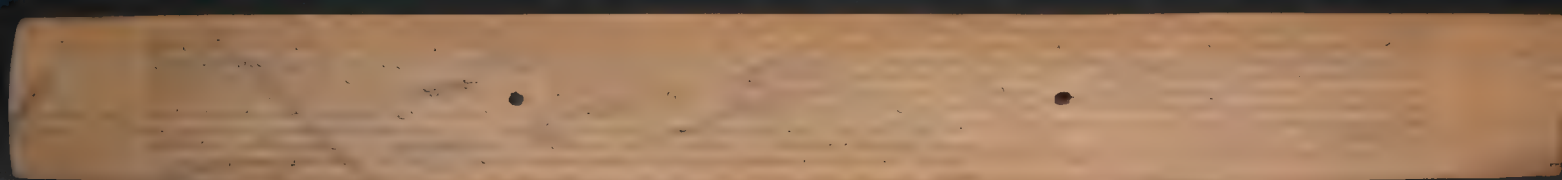
2000



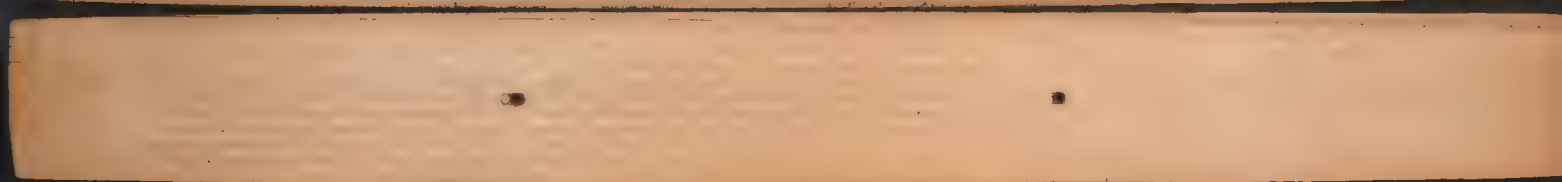


monday Oct 1st
at 12 o'clock





Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left corner of the top strip.



W. G. Kennedy
1877

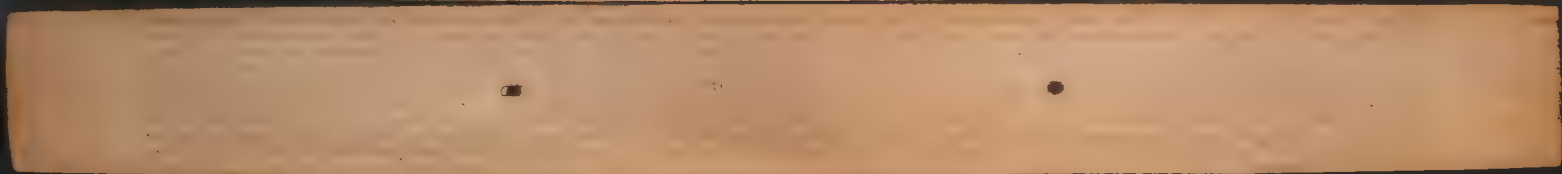
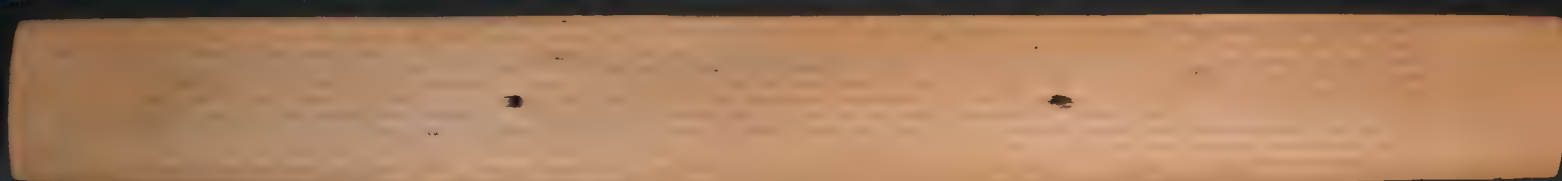
1

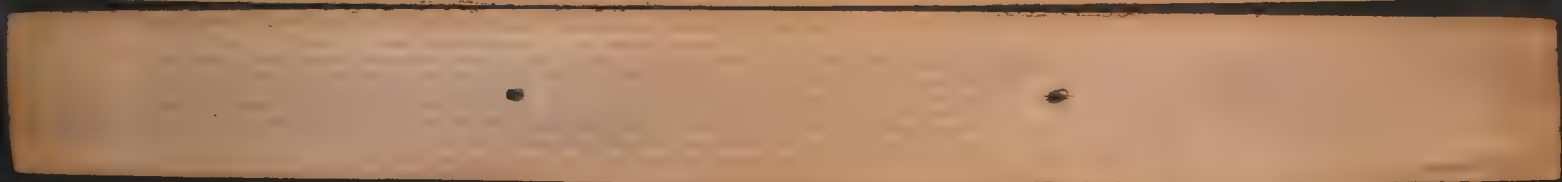
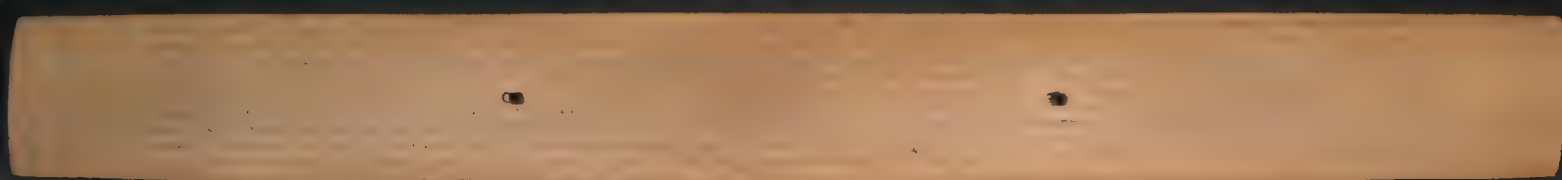
2

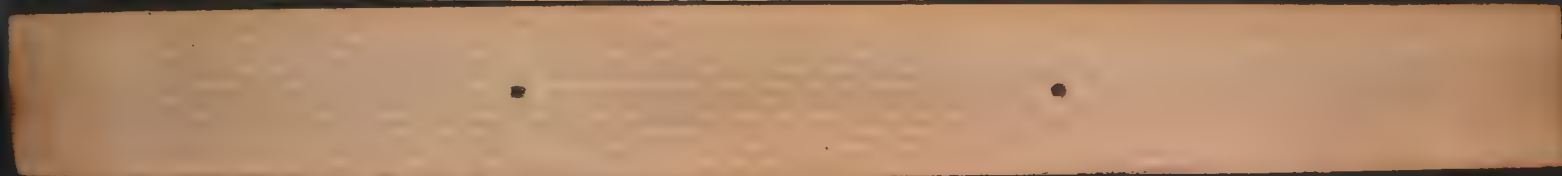
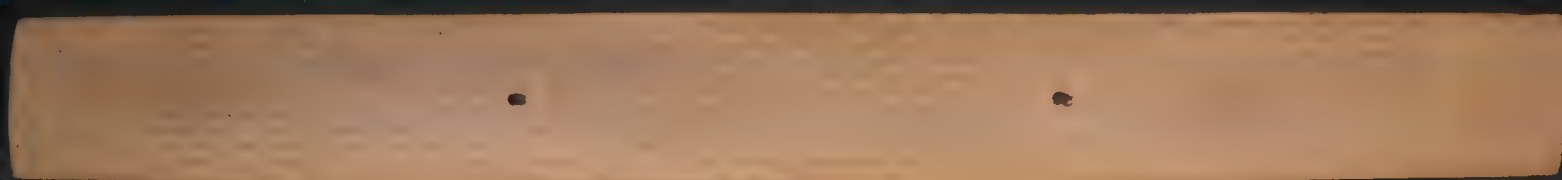
3

4

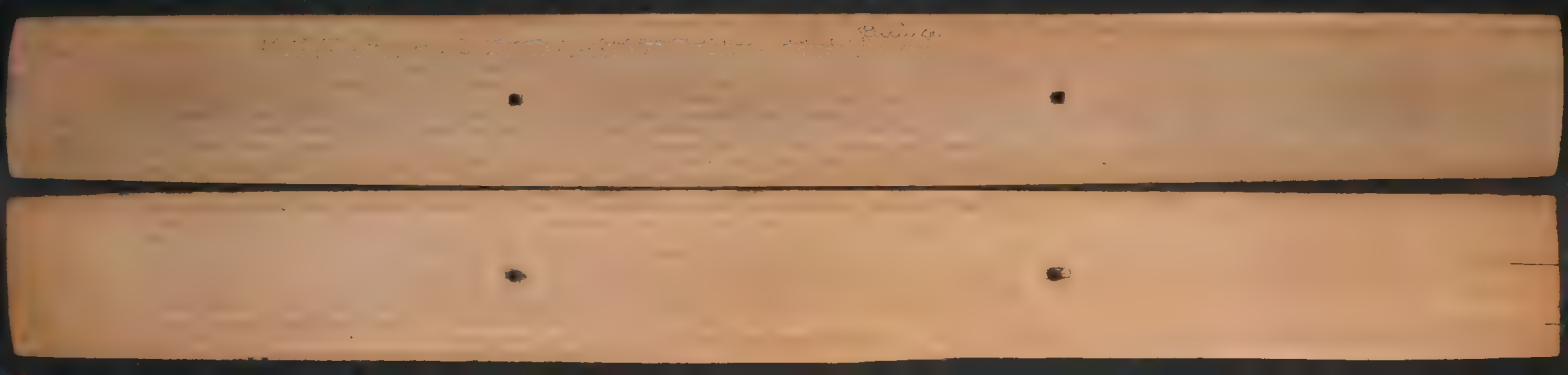
5

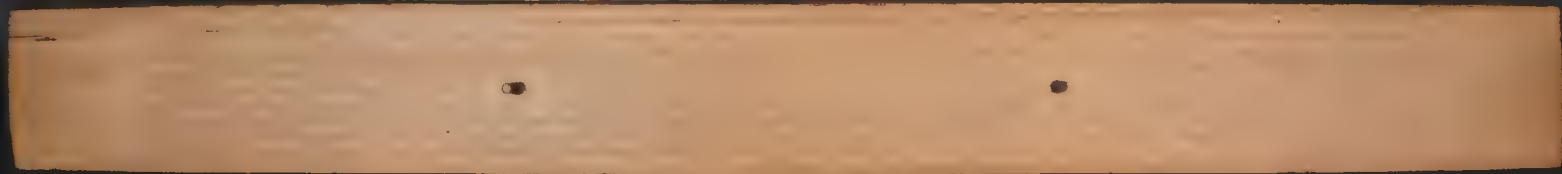
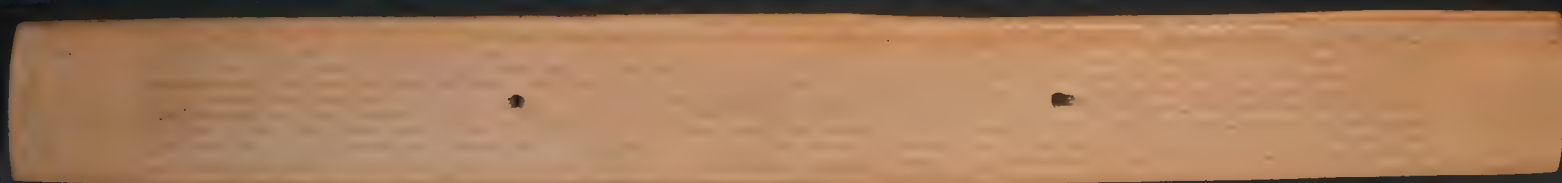


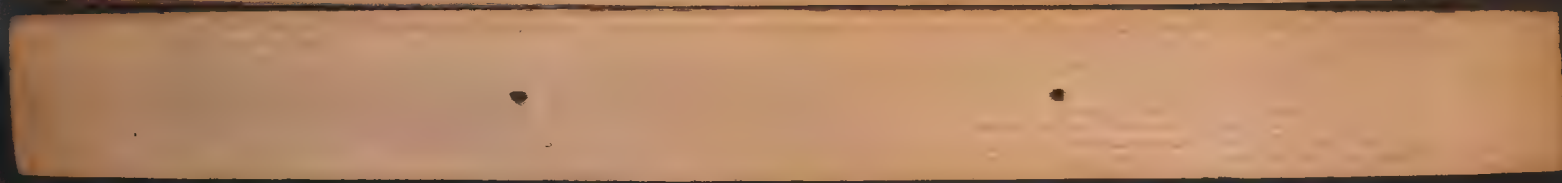
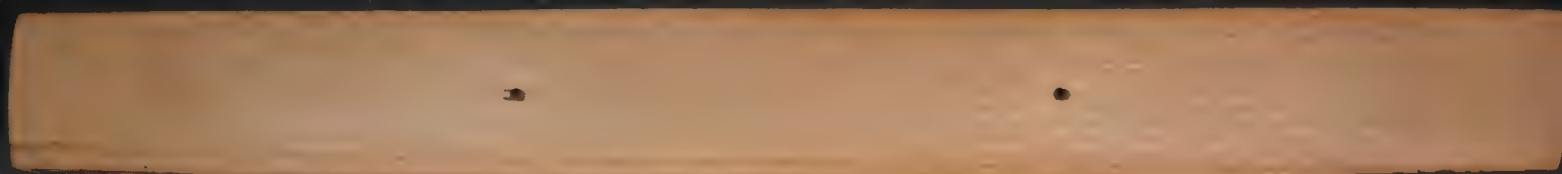




Handwritten text, possibly a signature or date, located at the top of the first strip.







to 12.00

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text on the first strip, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text on the second strip, continuing the list or series of entries.

Самое главное

в жизни человека это не то, что он имеет, а то, что он делает.

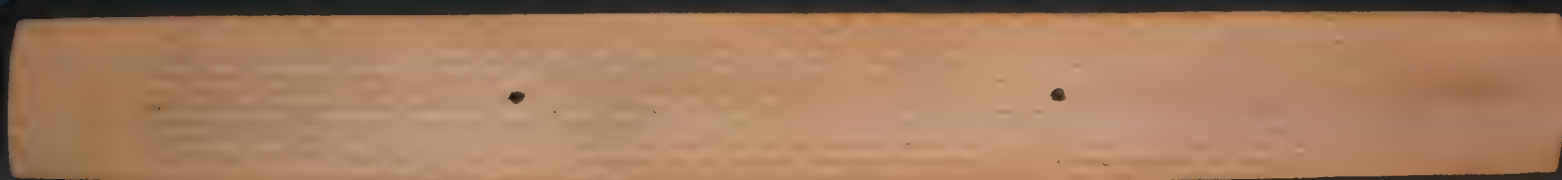
12.11.2020

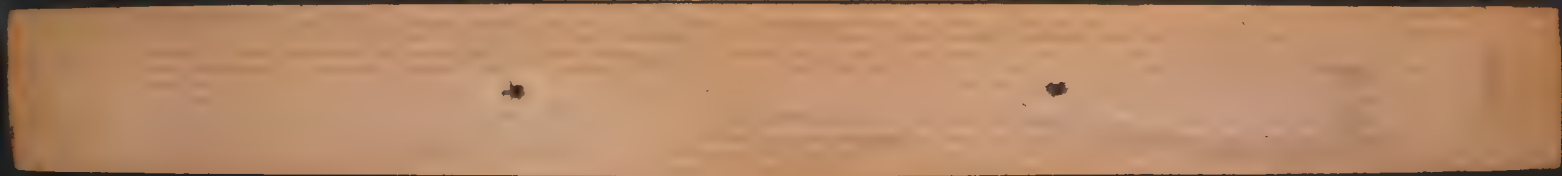
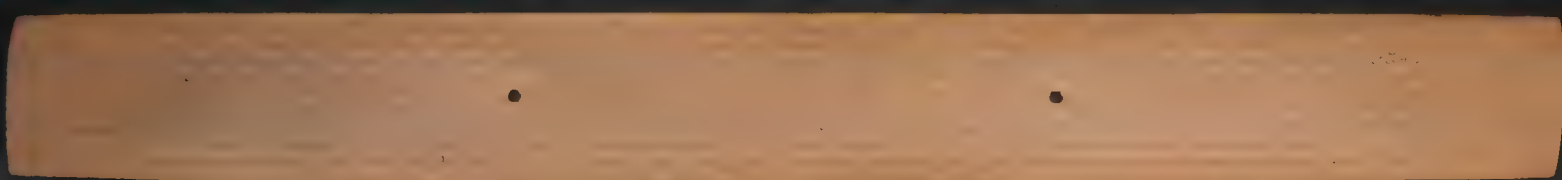


Wm. L. G. Smith, Esq.

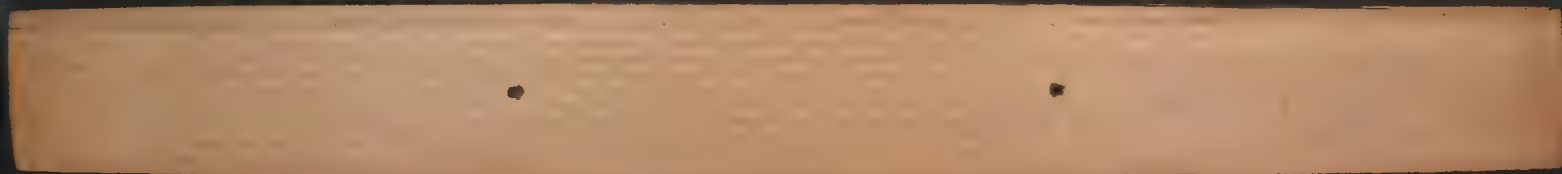
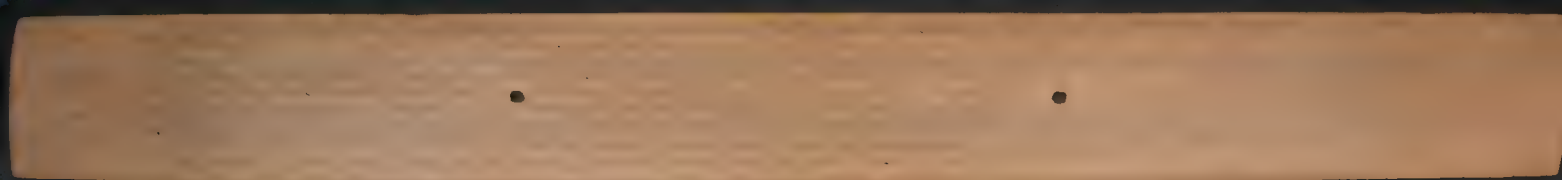
1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What are the hypotheses?
 4. What are the variables?
 5. What are the methods?
 6. What are the results?
 7. What are the conclusions?
 8. What are the implications?
 9. What are the limitations?
 10. What are the future directions?

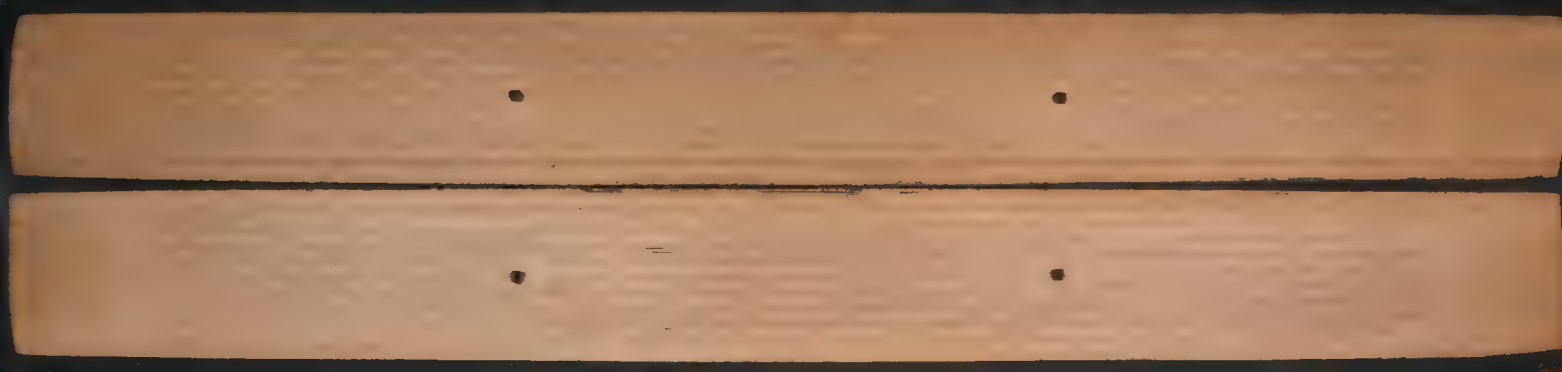
1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What are the hypotheses?
 4. What are the variables?
 5. What are the methods?
 6. What are the results?
 7. What are the conclusions?
 8. What are the implications?
 9. What are the limitations?
 10. What are the future directions?

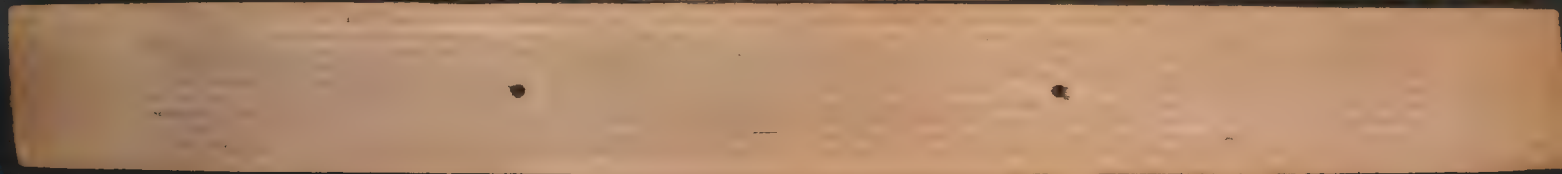
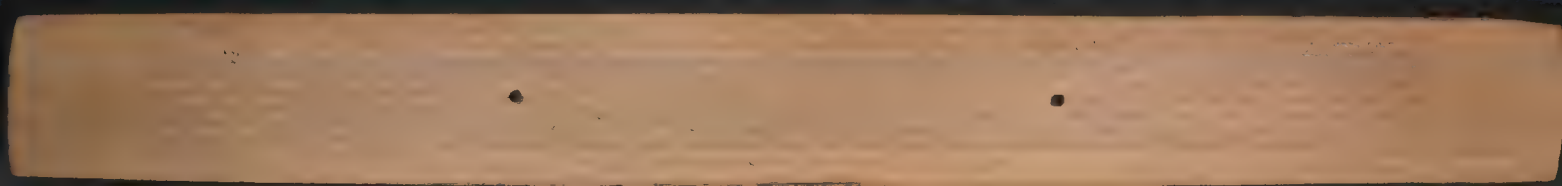




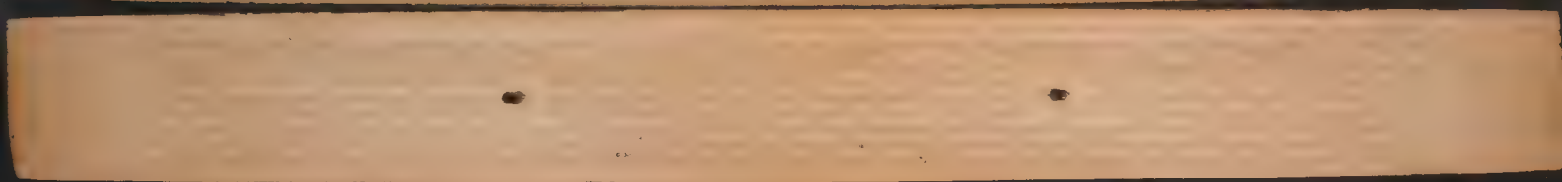
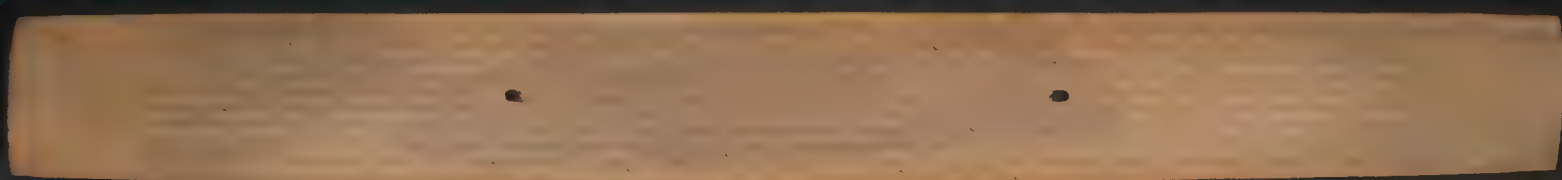
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a single line across the top of the page. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

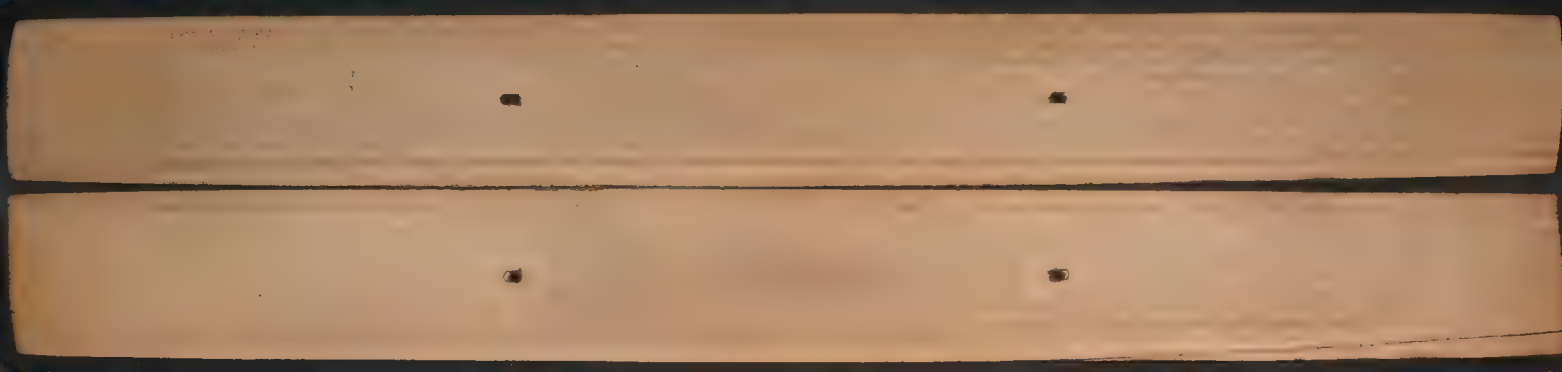




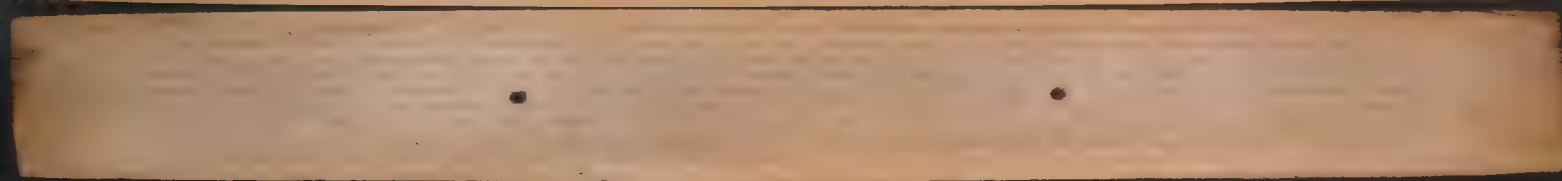
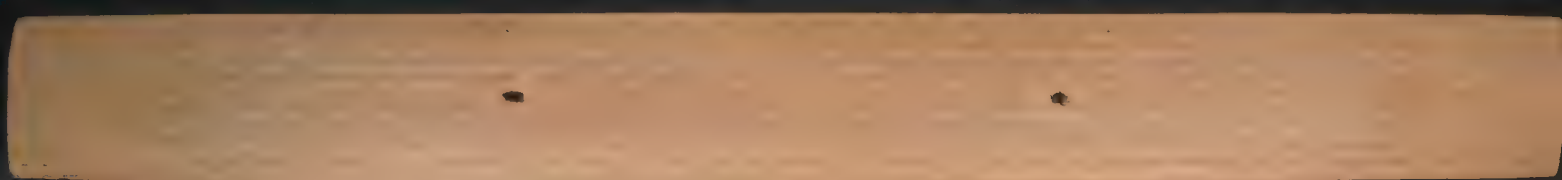


5. (W. Smith & Co.)

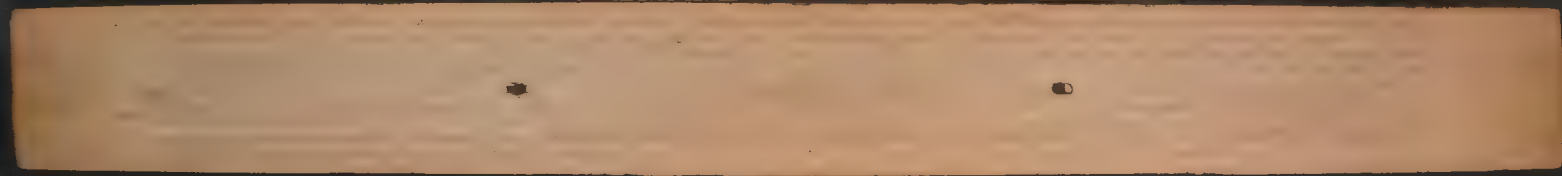
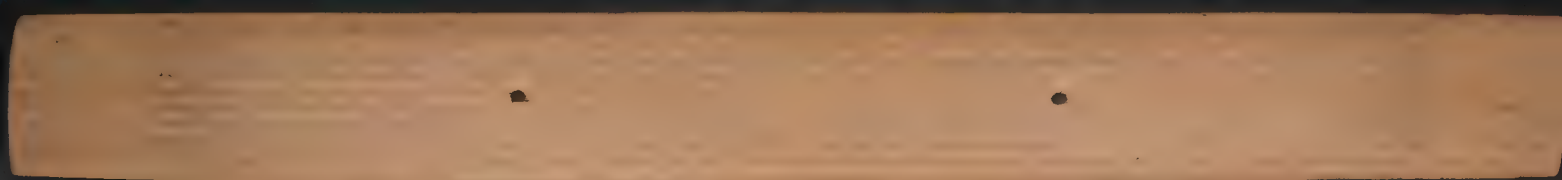




2200.0000
1/2 1/2 1/2



at the University



உய்யுபெரு.

79
1881

1881
1882

مسلم بن عمار بن قيس

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

[illegible]

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်

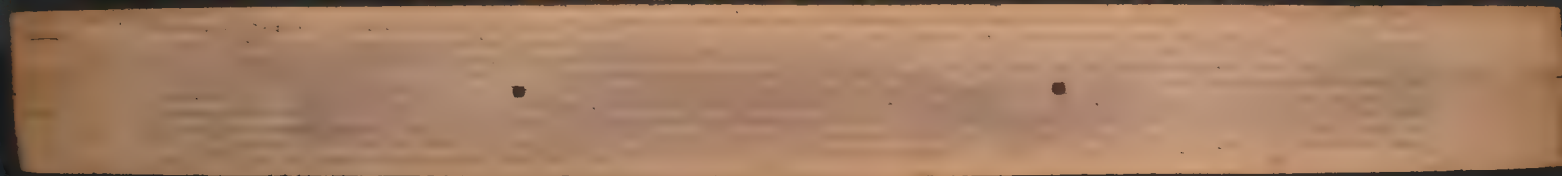
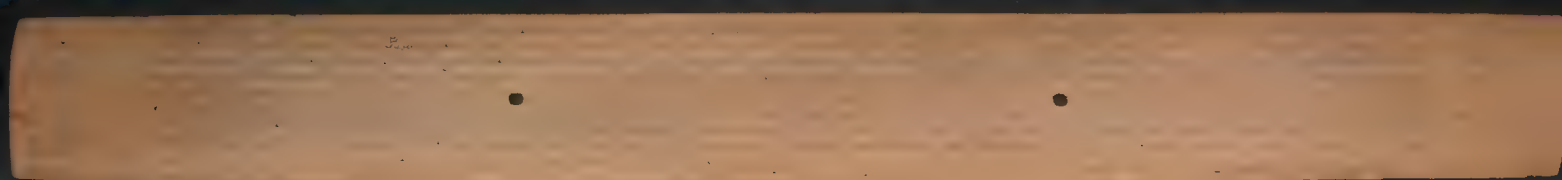
ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသမ္မတနိုင်ငံတော်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific section of the document, located on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script.

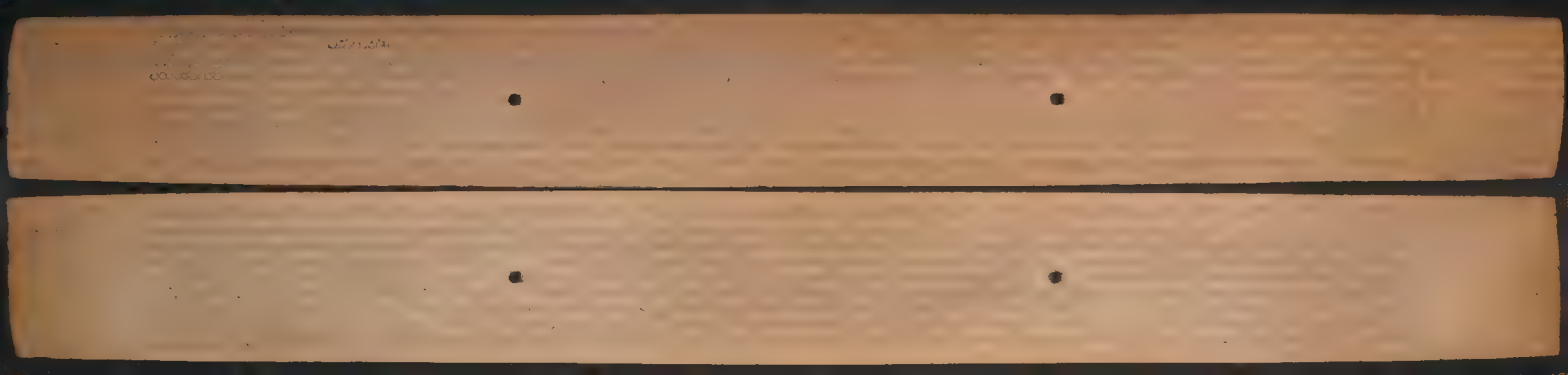
Handwritten text, possibly a date or a short paragraph, in a cursive script.

Small handwritten mark or signature at the end of the first line.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

at 10.30 AM

Handwritten text in the top left corner of the upper strip, possibly a title or reference number.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a bilingual or multilingual context. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age and the style of the handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a bilingual or multilingual context. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age and the style of the handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a bilingual or multilingual context. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age and the style of the handwriting.

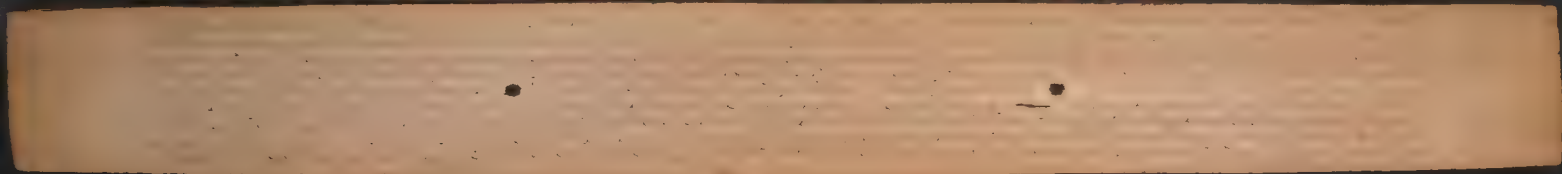
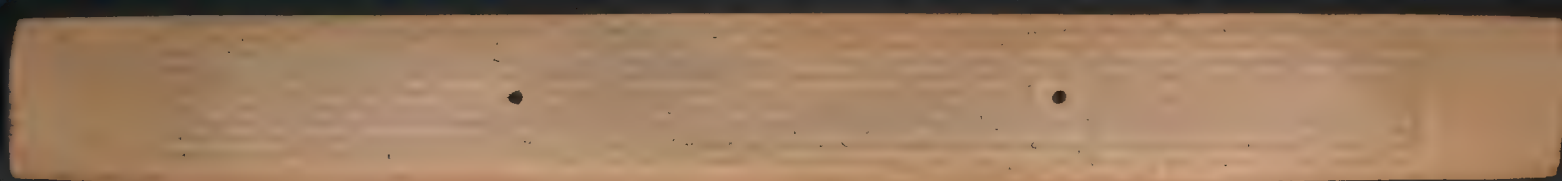
မိုးလင်းတော်
မိုးလင်းတော်
မိုးလင်းတော်

မိုးလင်းတော်

မိုးလင်းတော်

မိုးလင်းတော်

မိုးလင်းတော်



သတင်းအချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားဖော်ပြပါသည်။

ယခုအခါတွင် အချို့သော အချက်များကို
လေ့လာရှာဖွေရာတွင် အချို့သော အချက်များကို

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားဖော်ပြပါသည်။

လူလွတ်ကလေးတို့ဟာ
ခဏတောဝါဒီလူနဲ့တူလှပေမယ့်

۱۰۰

အလှူငွေ ၁၀၀၀၀၀ နှင့် ၁၀၀၀၀၀၀

۱۰۲۸

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with some characters appearing to be in a different script (possibly Thai or Lao) interspersed. The text is written on aged, yellowed paper.

మొదటి పాఠము

శ్రీమద్భగవద్గీత ౩౯

సమస్తానాం హృదయే
కృతమర్చనం సమస్తదేవ

గౌరీశంకర శాస్త్రి వ్రాసినది
మొదటి పాఠము

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

[illegible]

မြန်မာပြည်သူ့အသံ
မြန်မာပြည်သူ့အသံ

မြန်မာပြည်သူ့အသံ
မြန်မာပြည်သူ့အသံ

မြန်မာပြည်သူ့အသံ

သဒ္ဓါသိက္ခာပါဠိ

သဒ္ဓါသိက္ခာပါဠိ

သဒ္ဓါသိက္ခာပါဠိ

သဒ္ဓါသိက္ခာပါဠိ

၁၈၇၂ ခုနှစ်

သုတေသနတိုင်း၏လက်မှတ်ချက်
ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်း

ရလဒ်များ

၂၀၁၈

သုတေသနတိုင်း၏လက်မှတ်ချက်
ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်း

သုတေသန
လက်မှတ်ချက်

ကျေးဇူးတင်

သုတေသနတိုင်း၏လက်မှတ်ချက်

ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်း

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

١٠٠٠

۱۳۰۲

ကျေးဇူးတင်စွာ ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား
အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား

မိမိတို့အဖို့ အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား
အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား

အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား
အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား

အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား
အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား

ကျေးဇူးတင်စွာ
အလှူငွေကို ခုတ်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်တို့အား

တစ်နှစ်သားသား
ညီမသားညီမသား
တစ်နှစ်သားသား

သားသားသားသား
တစ်နှစ်သားသား
လားလားလားလား

တစ်နှစ်သားသား
သားသားသားသား
တစ်နှစ်သားသား
လားလားလားလား

တစ်နှစ်သားသား

သံသရာသံဃာတော်တို့၏

သံသရာသံဃာတော်တို့၏
သံသရာသံဃာတော်တို့၏
သံသရာသံဃာတော်တို့၏

၆၆
သတင်းသတင်းသတင်းသတင်း

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

တစ်ခုခုပေးပါ
ဥပဒေရေးရာ

တစ်ခုခုပေးပါ
ဥပဒေရေးရာ

۱۹۵

١٠٨٤

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical writing. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical writing. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

၁၆၆၆ ခုနှစ်

တရားရုံးကြီးက ချုပ်ဆိုထားသော အမိန့်ချုပ်

ကို ချုပ်ဆိုထားသော အမိန့်ချုပ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

သက်တမ်း ၁၀ နှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

စတုရန်းပုံ

စတုရန်းပုံ
ပုံစံ

ပုံစံ
ပုံစံ

ပုံစံ
ပုံစံ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိတို့အဖို့ ပေးသော အထောက်အကူ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မိမိတို့အဖို့ ပေးသော အထောက်အကူ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိတို့အဖို့ ပေးသော အထောက်အကူ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

2020

လမ်းဝေးသွားရန်
အလှူအတန်း

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အလှူအတန်း အသင်း
အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

ရဟန်းတော်

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အလှူအတန်း အသင်း
အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အလှူအတန်း အသင်း
အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း
အလှူအတန်း အသင်း အလှူအတန်း အသင်း

မြို့ဝယ်ကန်ကြီးပေါ်ရှိ

အိတ်တော့မှလည်းကောင်း၊

[illegible]

မိမိသာဓကရဟတ္ထဗိလ်ကဉ်
ဟတ္ထကရဉ် - မိမိသာဓကရဟတ္ထဗိလ်ကဉ်

فلا تزلزل

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks, possibly ink blots or holes, visible on the page.

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
အဘိဓမ္မာသုတ္တံ

[illegible][illegible]

م

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန်

[illegible]

ပြာသာဒ်ဗဟိုဝန်ကြီးရုံး

• စိတ်လုံခြုံမှု

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or period in Burmese history.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section includes several lines of text, some of which are preceded by a small circular symbol, possibly indicating a new entry or a specific point in the narrative. The text is dense and covers the bottom half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. It appears to be a formal record or a narrative, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a specific title at the beginning. The text is written in a similar cursive style to the top half, with some larger characters that might indicate specific names or titles. The bottom half of the page is also filled with this script, maintaining the same formal or historical tone.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style. On the right side, there is a vertical column of text in red ink, which appears to be a title or a specific section header.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style. On the right side, there is a vertical column of text in red ink, which appears to be a title or a specific section header.

250

తెలుగు లెక్కల గురించి

သုတေသနသမဂ္ဂတို့
အားလုံးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

[illegible]

လူသားများကို နှစ်စဉ် ဝန်ခံသော အခါ

ကျယ်လွန်းပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

ஒத்துக் கொள்ளுங்கள்

နိဗ္ဗိကာပုဂ္ဂိုလ်၊ သာသနာတော်၊ တရား၊

...
...

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

2. $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

$$U_{\alpha}^{\beta}(x) = U_{\alpha}^{\beta}(y) + \frac{1}{2}(\partial_{\mu} U_{\alpha}^{\beta})(x)(x - y)^{\mu} + \dots$$

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

विमर्शः

1888

1892

စံပြဝေမျှမှု

www.

ပဒ္မလှူငြိမ်း

١١

အသံပဉ္စသံ

2000

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

မိုးလျှော့ကြယ်ဝံသယံဉာဉ်

မင်းကျားသလင်း

వర్తమానపక్షమునకు ముద్రలు

சென்னை நகரம்

ပုဂံလူဝံးနီၤမိၤသလ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

မူလကို နှိပ်နှိပ် ချိတ်ချိတ် နှစ်နှစ်
ကလေးကလေး ကလေးကလေး ကလေးကလေး

... ပြန်လည်သဘင်သင်္ကန်းသောအခါ

ပုဂံသို့ရောက်သော

١٠٨٩

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԲԱՆԿ

သောတရားသုတ်ဝိပဿနာဝဂ္ဂ

စာအုပ်အမျိုးအမည်

မိမိတို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုသောအခါ

လမ်းပညာကုသိုလ်

သုန္ဒရီဝေဠုပုဒ်ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

[illegible]

မိမိတို့အားလုံးသည် သဘာဝတရား၏ အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများဖြစ်ကြောင်းကို သိရှိနိုင်ရန် အားလုံးတို့သည် အတူတူပင် နေထိုင်ကြရမည်။

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct black circular marks on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct black circular marks on the page.

သုတေသနပြုသူအား
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. There are two distinct circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is dark and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten Burmese script on a second palm leaf manuscript. This leaf also contains approximately 10 lines of text in the same traditional script. Like the first leaf, it features two circular holes for binding. The handwriting is consistent with the top leaf, suggesting they are part of the same document. The leaf is slightly discolored and shows some surface texture.

ဘုရားပြုလုပ်သည့်အခါ၌

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်
အလှူအတန်းအဆင့်အတိုင်း

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page.

ဝါဆိုဝါဆိုကုသိုလ် နှစ်ကုသိုလ် သံဃာ သံဃာပုဂ္ဂိုလ်

... ..
... ..
... ..

ဝသလပ)လလုပ္ပံသိုဇာဒ

ဝသနာသယနိဝဇ္ဇေယျာရတနာပဒေသနာ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

... ..

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and includes several large, dark ink blotches or corrections.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and includes several large, dark ink blotches or corrections.

22

v.

1

မူလ

သို့မဟုတ်မူလ
ဗုဒ္ဓဘာသာ
မူလသမိုင်း

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

သုတေသနပြုလုပ်သောသူတို့သည်

အလှူသောအခါသတိထား။

مذہب و مکتبہ

စံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

၁၃၆၀ ခုနှစ်တွင်

ಮಂತ್ರಾದಿಮಾತೃಕಾಃ
ಪ್ರಾಣಾದಿಮಾತೃಕಾಃ

١١٩٥

ကနဦးစွာ

ကန့်သတ်ပုံစံ
မူရင်းမာစီဝန်ကုန်။ ကန့်သတ်ပုံစံ

သိသိ၊ ပုဂံ၊ ပုဂံ၊ ပုဂံ။

1891

[illegible]

44

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink blots, visible on the page.

သိက္ခာပွားရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်လွင်လွင်ယာကောပြောကားပုဂ္ဂိုလ်

[illegible]

မြတ်သောဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏အကျမ်းပညာအလေးအနက်ထား၍ ချီးမွမ်းတော်မူပါသည်။

[illegible][illegible]

১৯৩৩

၁၂၁၆ ခုနှစ်
၁၂၁၇ ခုနှစ်

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရှိရန်အတွက်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

సమీక్షాగ్రంథము

၁၂။ သိက္ခာသုတ်၊ ပထမဝဂ္ဂ၊ ပဉ္စမပိုဒ်

[illegible]

ಪ್ರೀತಿಸುವವರೇ ಪ್ರೀತಿಸುವವರೇ ಕಂಠದಲ್ಲಿರುವವರೇ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the top half, suggesting it is part of the same document. There are some dark spots or ink marks visible on the paper, particularly in the middle of this section.

သက္ကရာဇ်

မဟာရာဇ်

ဗုဒ္ဓကောသလ

ကောသလ

ပဏ္ဍိတကောသလ

သက္ကရာဇ်

မဟာရာဇ်

ဗုဒ္ဓကောသလ

ကောသလ

ပဏ္ဍိတကောသလ

သက္ကရာဇ်

မဟာရာဇ်

ဗုဒ္ဓကောသလ

ကောသလ

ပဏ္ဍိတကောသလ

သက္ကရာဇ်

မဟာရာဇ်

ဗုဒ္ဓကောသလ

ကောသလ

ပဏ္ဍိတကောသလ

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the width of the strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the width of the strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

